

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
”Наша новая школа:
поддержка талантливых детей
в рамках национальной образовательной инициативы“

«Новая школа» и «новый подход»
в работе с талантами

Ланцева И.А.
учитель математики
Городской лицей №27
им. Героя Советского Союза И.Е.Кустова
г. Брянск, РФ

Во все времена человечество старалось решить проблему поиска талантов и найти оптимальные методы работы с этими детьми. Какого ребенка мы называем талантливым и вообще, а что такое талант?

Талант – определённые способности, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта. Современные учёные выделяют определенные типы таланта, которыми обладают люди в той или иной степени. В начале 1980-х годов Говард Гарднер написал книгу «Рамки ума». В этой книге он определил восемь типов таланта, интеллекта:

1. Вербально-лингвистический (отвечает за способность писать и читать, присущ журналистам, писателям и юристам).
2. Цифровой (характерен для математиков, программистов).
3. Слуховой (музыканты, лингвисты, языковеды).
4. Пространственный (присущ дизайнерам и художникам).
5. Физический (им наделены спортсмены и танцоры, эти люди легче обучаются на практике).
6. Личностный (его также называют эмоциональным; отвечает за то, что человек говорит сам себе).

7. Межличностный (люди с этим талантом часто становятся политиками, ораторами, торговцами, актерами).

8. Талант окружающей среды (этим талантом бывают наделены дрессировщики, земледельцы).

Альтернативное определение: талант – результат опыта работы в той или иной сфере деятельности. Необязательно появляется от рождения. Может проявиться в любое время.

Такое определение таланта мы прочитаем в Википедии и непременно задумаемся, какие же способы раскрытия талантов дают наиболее «ощутимый» результат?

«Новая школа» требует и «новых подходов» к этой проблеме. Но, в принципе, все новое-это прочно забытое старое. Поэтому хочется обратить внимание на один испытанный способ раскрытия талантливости ребенка – внеклассную, кружковую работу. Только в практической деятельности можно обнаружить особую склонность или увлеченность к какому-то виду деятельности или искусства

Самое главное – заинтересовать маленького человечка, расположить к себе, найти подход к ларчику, где хранятся «драгоценности» юного таланта. Поэтому современному педагогу, ведущему кружковую, внеклассную работу надо иметь не только начальные сведения о психологии определенного возраста ребенка, но и быть в курсе всех новых открытий в этой области, постоянно совершенствоваться в способах опроса, бесед, игр.

В начале каждого учебного года происходит запись по интересам в различные кружки. Дети начинают с большим желанием посещать занятия, но столкнувшись с какими-то трудностями могут бросить заинтересовавшее дело и по совету родителей или друзей записаться в секцию или кружок другого направления. В таком случае не надо набрасываться на ребенка и упрекать в непостоянстве увлечений, он находится в «пути», а может и в поиске самого себя, самого важного, что в дальнейшем определит его жизнь и будущее. Можно, конечно, не обратить внимание

на отрыв от одного любимого занятия и переход к поиску нового, интересного. Но, в наш бурный век развития науки и техники, когда страна особо нуждается в талантливых людях, которые способны не только применять новые технологии, а развить, дополнять, необходимо проанализировать «разочарование» в первоначальном выборе направления кружка или секции.

Внимательный педагог должен заменить причины, побудившие бросить, казалось бы, любимое занятие, и постараться дипломатично помочь ребенку найти себя. Если внеклассная работа ведется на базе школы, то необходимо иметь постоянную связь с классным руководителем и, конечно, с родителями юного дарования.

Часто раскрыться ребенку мешают неусидчивость или стеснительность. Поэтому педагогу надо стараться найти наиболее подходящую форму показа результативности работы кружковца. Бывает, что показывая и рассказывая на выставке о своем изобретении или изготовленной модели, ребенок проявляет педагогический или ораторский талант, надо попытаться развить эту способность, предложив ему быть ведущим на заключительных мероприятиях или поручить обучать в кружке товарищей. Так мы сможем вырастить в будущем талантливого педагога. Здесь должна сыграть важную роль и связь со школой. Учителя должны знать о достижениях ребенка и развивать их приобретенные навыки в учебном процессе. Это важно и в том случае, когда успехи ребенка вне школы полностью поглощают юное дарование, и он перестает учиться. Развивать талант, бесспорно, просто необходимо. Но не надо забывать, что современному обществу требуются всесторонне развитые личности.

Другая важная проблема – это способ развития одаренности. Несколько десятилетий уже используют для развития открытых талантов школы – интернаты, где работают опытные педагоги в той или иной области. Но встает другая проблема – это последствия отрыва ребенка от семьи. Обнаружив талант, родители

стремятся все сделать для своего чада и даже отрывают его от себя. А правильно ли это? И потом, никто не прослеживает дальнейшие последствия этой изоляции. Речь идет, конечно, не о семнадцатилетних школьниках. В этом возрасте ребенок уже, как правило, способен сам определиться и обладает достаточным опытом внесемейного общения. Другое дело – это подросток, с неустоявшейся психикой и увлечениями.

И, наконец, что немало важно, в таких учебных заведениях молодой человек находится с собратьями по увлечению, а в жизни ему придется сталкиваться с людьми разных специальностей, уровнем развития и могут возникнуть затруднения в общении, начнутся недопонимания, стрессы и депрессии. А самое важное, что теряется именно тесная связь поколений.

Очень мудро поступили родители юного Григория Перельмана, отдали в кружок при Дворце пионеров, нашли талантливого педагога, но не отрывали в начале обучения от «обычной» школы.

В последнее время мы стараемся изолировать «явные» таланты, торопимся их выделить, а ведь и, обучаясь в обычной общеобразовательной школе талант от общения с «обычными» сверстниками развивается, растет нравственно и интеллектуально. После уроков можно дополнить свое образование и заняться любимым делом. Главное, чтобы был рядом грамотный педагог и во все вникающий мудрый родитель.

В наше время эту проблему можно решить, используя дистанционную форму обучения и при необходимости вывозить талантливого ребенка в другие регионы для участия в конкурсах, соревнованиях или для обмена опытом, или для получения консультаций более опытных специалистов.

В заключении хочется подчеркнуть, что программа развития «новой школы», новые формы и способы обучения (имеются в виду заочные интернет-школы, такие как питерская «Меташкола», интернет-олимпиады, олимпиады для всех желающих при МГУ)

дают возможность обнаружить и развить любой талант в нашей стране. Работать с детьми надо так, чтобы постараться в каждом раскрыть талант, зажечь ребенка и поддерживать этот огонек на протяжении не только обучения, но и в дальнейшем. Связь талантливых педагогов и талантливых учеников не прерывается в течение всей жизни.